



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 6 2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: Religión-Filosofía-Ontología

Elaborado por: Jorge Mario Areiza Zapata

Estudiante: _____ **Grado:** 11°

Área/Asignatura: FILOSOFIA **Duración:** 8 horas

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

LA MUERTE

La muerte nos puede parecer a veces un fenómeno evidente: es el cese de la vida en tanto que proceso físico. Sin embargo, la muerte, como la vida, tiene una diversidad de sentidos: su significado se inscribe en relación directa con la subjetividad, y su realidad se imbrica dentro del contexto social y cultural. Y el sentido que acordamos darle a la muerte cambia radicalmente su naturaleza.

Se presentan algunos esquemas clásicos con relación a la muerte. Debes jerarquizar estas diferentes proposiciones, de la más válida a la menos válida desde su punto de vista. Seguidamente debe emitir una objeción a las tres ideas principales que él ha elegido como las mejores y justificar las tres que él ha apreciado menos.



Clasifica estas diferentes ideas de la mejor a la menos buena.

- _____ • La muerte no tiene sentido.
- _____ • La muerte es el fin de la vida.
- _____ • La muerte da sentido a la vida.
- _____ • La muerte no es más que un paso a otra cosa.
- _____ • La muerte es lo que hace falta combatir toda la vida.
- _____ • La muerte es lo que debemos aprender a aceptar.
- _____ • La muerte hace interesante la vida.
- _____ • La muerte no es nada.
- _____ • La muerte es una puesta a prueba.
- _____ • La muerte es un gran sufrimiento.
- _____ • La muerte es lo que más nos asusta.
- _____ • No sabemos lo que es la muerte.
- _____ • La muerte es un momento feliz.
- _____ • La muerte es el momento más importante de la vida.
- _____ • La muerte es el momento de cederle el lugar a otros.
- _____ • La muerte es el retorno a nuestro origen.
- _____ • La muerte es interesante.
- _____ • No hay que pensar en la muerte.

Intenta criticar las tres ideas que hayas elegido como las mejores e intenta justificar positivamente las tres ideas que has elegido como las menos buenas.

Ideas

1: _____

2: _____

3: _____

16: _____

17: _____

18: _____



ESTRUCTURACIÓN

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

En este trato de la filosofía se hace una ubicación del estudio del hecho religioso como un fenómeno universal, que es algo necesario para la explicación del sentido de la existencia, en este campo se deben considerar los elementos de lo religioso y las corrientes que se han generado como el ateísmo, agnosticismo y el humanismo materialista.

La prueba de este taller permite dar un valor a la religión dentro del contexto histórico y analizar elementos que conforman el hecho religioso; con esta práctica el estudiante hace un acercamiento a una temática que hace parte del ámbito sociológico.



EL MITO: nace ante la necesidad de explicar el mundo y los fenómenos que pudieran tener significación, entre ellos relatos, historias y leyendas sagradas, acerca de lo sobrenatural y las creencias; describen acontecimientos que sucedieron de forma diferente pero que son codificados mediante modelos de seres, ritos, actos y formas como el hombre y los Dioses establecían la convivencia entre ellos.

Para nosotros mitos como el de la creación, el paraíso, el pecado original y la torre de Babel adquieren significado, ya que nos introducen una cultura y una creencia cristiana, en un mundo religioso. En el hombre implica una actitud de creyente en una entidad muy superior que la da explicación y sentido existencial. El mito se convierte en la primera forma de religión, de manifestación de lo sagrado, a través suyo, el hombre primitivo recibe normas para las actividades significativas de su vida.

LA TEOLOGÍA: los filósofos griegos, que acuñaron la palabra teología, se basaron en una reflexión racional sobre Dios, el mundo y la existencia humana. Estos filósofos contrastaron de forma explícita la aproximación teológica racional al problema de Dios con los relatos mitológicos de los dioses que habían narrado los poetas griegos. La aproximación racional ha seguido teniendo numerosos partidarios, como Aquino, pero la llamada a la revelación como fuente de la verdad religiosa (y por eso teológica) también ha sido notable en las tradiciones cristiana, judía, islámica y en algunas orientales. Se rastrean estas religiones hasta sus fundadores pioneros, que ofrecieron ideas nuevas y atractivas sobre las cuestiones de Dios y el destino humano. Posteriores generaciones de pensadores reflexionaron sobre el contenido de estas aclaraciones, formularon sus implicaciones, aplicaron sus ideas a nuevas situaciones y examinaron y criticaron las interpretaciones que se habían ofrecido en otras épocas. Las ideas características de los fundadores, se utilice o no la palabra revelación, han quedado grabadas en las estructuras de las diferentes religiones, y que sigan pareciendo inagotables es un testimonio de la profundidad y riqueza de estas ideas.

RELIGIÓN: es un hecho evidente de los pueblos primitivos o modernos, de las culturas rudimentarias o tecnificadas, de las naciones aconfesionales y confesionales; aparece siempre como sistema de creencias, como fuente de moralidad y como elemento ritualizador. Los filósofos han intentado definir la religión recurriendo a la etimología del término, por ejemplo Cicerón, habla de una dedicación constante de hombres al mito de la divinidad. Para Lactancia es un vínculo al cual están 'atados' los hombres con Dios. En general la religión sería el conjunto de prácticas en que se reconoce la existencia de un ser superior.

ATEÍSMO: procede de los términos griegos a. que significa "sin", portante, ateo es el hombre sin DIOS, que no acepta la existencia de la divinidad. En la filosofía el ateísmo radical es el materialista y ciertas tendencias existencialistas.

- El ateísmo materialista se presenta como sistema filosófico para el cual la materia se presenta como un principio fundamental de la realidad y a la que se reducen todas las cosas; el espíritu es considerado como una sutil forma de materia, de tal forma que la conciencia no es más que un producto del cerebro.

- El ateísmo existencial niega la existencia de Dios, Heidegger considera que el hombre se encuentra "arrojado en este mundo que es "un ser para la muerte". Mientras Sartre es un "ser

– si” que es la nada.

ELEMENTOS DEL FENÓMENO RELIGIOSO

EL CULTO: en la religión es el conjunto de ritos que contienen unos valores considerados santos. La acción tiene un especial significado para el creyente, que rememora y actualiza hechos ya ocurridos como posibilidad del hombre de relacionarse con la divinidad. En este acto religioso se tiene por objetivo esencial reconocer la soberanía absoluta de Dios y rendirle el honor debido. La Iglesia es el lugar privilegiado del culto en el cristianismo, mientras que la Sinagoga lo es en el judaísmo y la Mezquita en el Islam.

Todas las religiones celebran de alguna forma actos de culto. Para el cristiano, el culto externo es sólo el aspecto visible de una actitud interior, que es en realidad el valor religioso más importante. Es lo que el propio Jesús llamó (Jn. 4,24) el culto en espíritu y en verdad. Un hecho importante de los ritos es la presencia de objetos sagrados en ceremonias llenas de significados diversos siempre dirigidos a la divinidad, de quien se obtienen retribuciones. El culto está estructurado según la participación del grupo de creyentes, quienes cumplen diversas funciones dentro del mismo.

RITO: acto formal en el que los participantes realizan una serie de acciones estereotipadas y pronuncian declaraciones conforme a unas normas rígidas y minuciosas, prescritas en gran medida por la costumbre y aprobadas de antemano. Los estudios históricos apuntan a que los ritos tienden a ser mucho más estables que la mayoría de las actividades que se rigen por las costumbres de los hombres. La capacidad de los participantes para modificarlos suele ser mucho menor que si los ritos tuvieran una finalidad política, económica o recreativa.

REVELACIÓN: manifestación directa de Dios; es decir, revelación de Dios o de los seres divinos o de la voluntad divina a la humanidad. La mayoría de las religiones afirman en algún sentido la revelación como fundamento de sus doctrinas y prácticas. La revelación puede presentarse bajo la forma de una visión, con frecuencia acompañada de palabras, o puede ser únicamente verbal. En el Antiguo Testamento, Moisés vio una zarza ardiendo y oyó la voz de Dios que procedía de ella (Ex. 3). Mahoma oyó un ruido parecido a una campana que se transformó en palabras. Como se cuenta en la épica hindú en el Bhagavad-Gita, el príncipe Arjuna llegó a ver a su Auriga Krishna transformado en su auténtica apariencia como ser divino.

DOCTRINA: significa 'enseñanza' y las creencias religiosas son a menudo formuladas por primera vez de una forma concreta en el proceso de instruir a iniciados. A pesar de que las doctrinas religiosas han sido a veces consideradas como verdades invariables, hoy está reconocido en un sentido amplio que incluso si una doctrina contiene algún núcleo permanente de verdad, su expresión siempre reflejará las relatividades de un tiempo y una cultura determinada, de tal modo que son necesarias de modo constante nuevas expresiones para que las doctrinas sigan siendo inteligibles y persuasivas. Aunque en algunas religiones las doctrinas no han sido formuladas con precisión, en otras muchas han sido objeto de fuertes controversias, hasta el punto de llegar a romper la comunidad de creyentes; la mayoría de las religiones del mundo presentan en realidad divisiones doctrinales. Cuando una autoridad religiosa propone una expresión de una doctrina que excluye a otras posibles, se conoce como dogma.

CREDOS: artículos de fe de diversas iglesias o comunidades de creyentes. Conforme las religiones se desarrollaron, lo que antes eran simples doctrinas fueron objeto de elaboración e interpretación que provocaron diferencias de opinión. Así se hicieron necesarios credos detallados para resaltar las diferencias que existían entre los puntos de vista oficiales y otros considerados cismáticos y para servir como formulaciones dogmáticas cuando el uso litúrgico, como la administración del bautismo, requiere una profesión de fe.

SANTO: es la manifestación de la perfección personal, se manifiesta como una fuerza operante en el hombre, esta fuerza viene revestida de enorme poder y envuelta en un misterio impenetrable. La santidad es un valor estrictamente de la persona vinculada a Dios y se manifiesta en aquel hombre justo, moral, ético, misericordioso, bondadoso, sabio en su quehacer.

Tanto lo santo como el conjunto de valores que en la santidad se implican y que se hallan realizados en la persona santa, solo pueden responder a un ser único, a Dios. El hombre entra en el conocimiento de lo santo a través de las creencias, el culto, el cumplimiento de los preceptos morales y la comunidad de fe.

TRANSFERENCIA

LECTURA

'La religión está asociada a las tentativas del hombre de sumergirse en las profundidades del sentido de sí mismo y del universo. A dado origen a los más diversos productos de su imaginación, y sirvió para justificar las más grandes crueldades del hombre contra el hombre. Puede conjugar formas de la exaltación más sublime y también imágenes tío miedo y terror. Se ha utilizado para marcar nuevos senderos en el corazón de lo desconocido y se crearon utopías en su nombre: también sirvió para encadenar a los hombres con Gastados grillos de costumbres o creencias'.

E. K. NOTTINGHAM, Sociología de la Religión.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

1. Por lo dicho en el texto la religión es un

- A. problema incomprensible
- B. misterio insondable
- C. hecho universal
- D. fenómeno contradictorio

2. NOTTINGHAM quiere resaltar que la religión

- A. es un elemento fundamental de la historia y de la existencia humana
- B. se ha utilizado para marcar nuevos senderos en el corazón de lo desconocido
- C. esta en un orden sobrehumano del que podemos visualizar algunos inicios
- D. por su esencia misma es algo reconocido o para reconocer en un ámbito profundo

3. Es claro que al enfrentar el hecho religioso se requieren actos de toma de conocimiento mediante los cuales el ser humano se representa a Dios. Estos actos tienen motivaciones naturales, artísticas, históricas y humanas, estas últimas se dan en

- A. elementos que conducen a la idea de Dios como ordenador
- B. profecías o visiones que pueden llevar a Dios
- C. obras explicadas por una inspiración sobrehumana
- D. el desarrollo de la voluntad de Dios en un proceso continuo

4. Cuando se dice que la religión "puede conjugar formas de exaltación", estas son

- A. la reverencia
- B. la devoción
- C. la fe
- D. el sacrificio.

5. En el acto religioso el hombre tiene un conjunto de creencias, prácticas de mediación, preceptos y relaciones en las que comparte se fe con la comunidad. Estos elementos le permiten

- A. pensar y buscar el sentido de lo que sucede
- B. querer saber por qué vive y para qué vive
- C. dar sentido a su propia existencia
- D. encontrar respuesta a los fenómenos sobrenaturales

Eres pensador reconocido en la comunidad académica de tu ciudad y se te pide que realices un ensayo de tipo filosófico, argumentando con base a razones y criterios a partir de estas dos frases

- "El hombre es una criatura creada a imagen y semejanza de Dios" (Texto Bíblico).

- "Dios es una creación humana, la idealización de la imagen de un hombre perfecto" (L. Feurbach).

RECURSOS	Guia de estudio en casa Cuaderno de apuntes Diccionario de la lengua española. Lapicero.
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	De acuerdo a la programación institucional. e-mail: jorge.areiza@ierepublicadehonduras.edu.co whatsapp: 321 846 8921 Código